

Con respecto al atlas mundial, este atlas de Estados Unidos tiene la ventaja de que los datos básicos para la elaboración de cada mapa provienen siempre de una misma fuente de información. En la mayoría de los casos, esta fuente es el Bureau of Census. El año de referencia también es común; 1980, año en el que tuvo lugar el último censo de Población de ámbito nacional. Además, las autoras se han preocupado por el tema de la comparabilidad y para ello han obtenido índices estandarizados a partir de las estadísticas publicadas.

En suma, se trata de una obra que da una nueva visión de Estados Unidos, elaborada con todo rigor científico, asequible para el gran público y escrita con mucho sentido del humor, a fin de despertar el interés del lector por la geografía feminista.

Montserrat Solsona

Departament de Geografia,  
Universitat Autònoma de Barcelona

SEAGER, Joni & OLSON, Ann, 1986, *Women in the World, An International Atlas*, Londres, Pluto Press, 128 pp.

J. Seager y A. Olson, geógrafas feministas, se propusieron hace algunos años la ambiciosa tarea de elaborar un Atlas que refejara la vida de las mujeres en el mundo. Realizar el proyecto les llevó tres años y medio. Este dato, por sí solo, ya indica que hacer un Atlas de esta naturaleza y de ámbito mundial no es una empresa fácil. Como resultado del proceso, nos proponemos una obra absolutamente original, de interés no sólo para los geógrafos, sino para todas las personas que trabajan en el campo de las ciencias sociales, por el enfoque que adoptan sus autoras y por los temas elegidos.

En la introducción del Atlas, J. Seager y A. Olson hacen la siguiente advertencia: «A pesar de que los mapas sugieren objetividad, ningún Atlas está libre de un punto de vista y, en consecuencia, nuestro feminismo interviene legítimamente en nuestro trabajo».

Desde el feminismo, frecuentemente se ha denunciado el sesgo que presentan los textos tradicionales de geografía, por haber hecho invisible a la mujer, o por referirse a ella únicamente como «complemento» del hombre. Dicha denuncia no está exenta de razón. A mi modo de ver, el problema surge cuando estas críticas dan paso a estudios que padecen el mismo mal —pero en el sentido contrario— al decantar la balanza hacia el lado de las mujeres. Afortunadamente, esto no sucede en el Atlas de Olson y Seager. Ellas comparten un feminismo nada unilateral al tratar de identificar las relaciones que se establecen entre hombres y mujeres (y entre ellas mismas), y la forma que toman dichas relaciones en las distintas partes del globo.

La tesis central del Atlas es la siguiente: en todas partes las mujeres están peor que los hombres; tienen menos poder, menos autonomía, más trabajo, menos dinero y más responsabilidad. El estudio de las similitudes y las diferencias, las continuidades y los controles entre las mujeres de todo el mundo permite corroborar tal afirmación. En consecuencia, las autoras llegan a cuestionar la validez de la distinción convencional entre países «desarrollados» y «en desarrollo». Aseguran que en el mundo de las mujeres hay menos naciones desarrolladas; y afirman, además, que en los procesos revolucionarios que han ido acompañados de grandes transformaciones sociales, las mujeres han sido dejadas de lado. A modo de ejemplo, baste decir que en Perú, Cuba, Uruguay y Canadá las mujeres tienen la

misma representació parlamentaria; o que en Rumania y en el Chad los gobiernos tienen una política de población represiva similar.

La temàtica que constitueix el contingut del Atlas, inclou fenòmens ja coneguts, com el accés desigual a l'educació i al treball i altres que encara no han estat tractats pels científics socials, com els entresijos dels concursos de bellesa, la infibulació i la excisió i el treball domèstic. La religió, el lesbianisme i l'art són alguns dels temes que no han pogut ser abordats, per manca d'informació. A aquest respecte, les autoras denuncien que el fet de que les dones no apareguin en les estadístiques oficials perpetua el mite de que no hi ha res de valuós o significatiu.

Cada un dels 40 capítols del Atlas té un tema central que dona pas a altres temes relacionats amb ell; així, Seager i Olson tracten de captar el món de les dones amb tota l'extensió i l'amplitud possibles. Per exemple, el capítol tracta de nupcialitat i fecunditat i considera no només l'acte del matrimoni i la maternitat, sinó també les seves conseqüències, les quals inclouen la violència i la mortalitat precoç per part.

Tots els capítols compten amb un mapa central, per lo general coroplètic de color, que freqüentment representa a més de dues variables<sup>1</sup> i cada mapa va acompanyat d'un text breu en el qual s'introdueix el tema i se descobreixen les relacions entre els diagrames estadístics interpretatius i suplementaris, dels quals se fa un ús extensiu. Cada tema es amplia en les notes de l'anexo, on també se dona compte de les fonts d'informació emprades. Se agradeix la extensa bibliografia i la taula estadística que resumeix 15 indicadors per 172 països i en cada un dels quals hi ha homes i dones, que s'inclouen al

final del llibre. Sin embargo, creo que la cuestión cartográfica no siempre se resuelve de forma satisfactoria. Se pone excesivo énfasis en la originalidad y lo atractivo del diseño y se intenta condensar demasiada información, a veces en detrimento de una lectura ágil y rigurosa de los distintos gráficos y mapas.

Montserrat Solsona  
Departament de Geografia,  
Universitat Autònoma de Barcelona

**CAHIERS DE GÉOGRAPHIE DU QUÉBEC**, vol. 31, núm. 83, Setembre 1987, Universitat de Laval, Número monogràfic sobre *Espaces et Femmes*, 322 pp.

El número especial «Espaces et Femmes» de la revista *Cahiers de Géographie du Québec*, publicat pel setembre de 1987, és el resultat d'un projecte que va néixer per iniciativa del Col·lectiu de Lectura sobre l'Espai i les Dones (CLEF), del Departament de Geografia de la Universitat de Laval. La seva publicació suposa dos fets significatius. En primer lloc, constitueix una aportació més al procés de maduració de la Geografia del Gènere com a corrent de pensament geogràfic iniciat al món anglo-saxó a principi de la dècada dels setanta. L'objectiu era manifestar les desigualtats entre gèneres i les relacions de poder existents en el si de la societat i, a més, com aquestes repercuteixen de manera diferent damunt del territori, per tal de constatar com les aportacions efectuades per les anàlisis des de l'enfocament feminista poden ser tan importants per a la Geografia com les de les anàlisis dels factors socials i/o econòmics que conformen la societat.