

ordenador en la enseñanza geográfica. Lo hecho en el ámbito de habla germana, cada vez más compatible, puede conocerse consultando el *importante catálogo* de B. Pohl que ha sido editado el pasado año por el Instituto de Geografía de la Universidad de Berna en una de sus series. Este colega coordina el *Geo-Computer-Brief*, revista que se publica en Suiza.

Alfonso Guijarro Fernández  
Alberto Luis Gómez  
Universidad de Cantabria

MONK, J. (1988); *On not excluding half of the human world*, Universidad de Amsterdam, Instituut voor Sociale Geografie, 57 pp.

Esta publicación es básicamente una selección de las ponencias realizadas por Janice Monk en las jornadas celebradas sobre Geografía del Género, que tuvieron lugar en las Universidades de Amsterdam, Nijmegen i Utrecht durante los días comprendidos entre el 18 y el 22 de enero de 1988. Éstas estuvieron organizadas por el Instituto de Geografía Social de la Universidad de Amsterdam y subvencionadas por Onderzoek Zwartepunt Vrouwenstudies UVA y Emancipatie commissies.

A lo largo de aquella semana, la Doctora J. Monk fue la ponente de cuatro temas, los cuales están recogidos y editados íntegramente en este opusculo. J. Monk es actualmente Directora Ejecutiva del Instituto del Sudoeste para la Investigación sobre la Mujer (SIROW/

Women's Studies) y Profesora adjunta Asociada por la Universidad de Arizona (Tucson), en los Estados Unidos. Además es vicepresidente del «Study Group on Gender» de la IGU. En este ámbito geográfico de conocimientos se ha especializado en temáticas como las minorías étnicas, las migraciones y la geografía de la enseñanza, intereses que, por otra parte, están reflejados en gran manera en sus cuatro conferencias.

El contenido de la obra, además de las cuatro conferencias, se completa con una introducción elaborada por L. Karsten, miembro del Departamento de Geografía de la Universidad de Amsterdam y especializada en temas de Geografía Humana y sobre la mujer, y de dos ponencias discusión-reflexión, como respuesta a las conferencias realizadas por J. Monk. Una de ellas ha sido elaborada por L. Karsten como réplica a la primera conferencia de J. Monk. La segunda, es llevada a cabo por G. Hendriks (del Instituto de Geografía Planificación de la Universidad de Nijmegen) en respuesta a la segunda conferencia.

Esta estructura permite contrastar de forma inmediata y sincrónica el desarrollo de la disciplina, efectuado tanto en el ámbito norteamericano como en el holandés, no sin constatar, valorar y ponderar la diferente trayectoria y el enfoque que esta disciplina ha seguido en los dos ámbitos.

La primera ponencia, «Feminist Geography: Theory and Practice», analiza los contenidos de la Geografía del Género, los diferentes enfoques filosóficos-metodológicos que utiliza del corpus geográfico y su desarrollo como ám-

bito de conocimientos a lo largo de su corta pero no dilatada existencia académica, sobretudo en el mundo aglosajón. Desde su aparición a principios de la década de los setenta como expresión académica del movimiento feminista, Monk identifica cuatro estadios evolutivos solapados. A lo largo de las dos primeras fases, se sitúa la crítica expresa que se realiza a la Geografía Humana por eludir la categoría género como variable de análisis geográfico, al constatar la manera diferenciada según la cual los dos sexos operan en el espacio en muchos aspectos de la vida, documentada en la proliferación de estudios descriptivos existente en aquellos años.

En la tercera fase la autora plasma el interés suscitado por desarrollar un cuerpo teórico a través del cual las desigualdades constatadas pudieran ser objeto de explicación científica, línea de investigación desarrollada de forma más compleja en Gran Bretaña. A lo largo de la cuarta fase es característica la realización de trabajos centrados en el análisis del papel activo que las mujeres desempeñan como agentes sociales.

Paralelamente a esta exposición evolutiva, la ponencia documenta de forma general y para cada uno de los estadios el conjunto de producción científica llevada a cabo, haciendo referencia bastante completa ya no sólo a trabajos publicados en Norteamérica, sino también en Gran Bretaña, Francia y en el Estado español.

Como reacción a la ponencia anterior, L. Karsten presenta un tema, «Feminist Geography and what about the Future», en el cual se reflejan los puntos de interés desarrollados en la anterior

comunicación en el marco académico holandés y lanza algunas cuestiones sobre el futuro desarrollo de la disciplina. La autora se centra sobre todo en contrastar el diferente tipo de temática que se cultiva en los dos ámbitos; la mayoría de la producción norteamericana gira en torno a temas como actividad económica, mientras que la holandesa ha mostrado mucho más interés en abordar el análisis sobre trabajo doméstico y la esfera privada. Análisis tanto unos como otros marcados todavía por un fuerte sesgo descriptivo, en opinión de Karsten.

La segunda ponencia de J. Monk, «The many worlds of women; Feminist Interpretation of Space and Place», tiene como principal objetivo manifestar cómo a través del análisis de la interacción entre variación geográfica y diversidad de modelos culturales, se puede también, en el marco de la Geografía del Género, detectar la diversidad de modelos de comportamiento espacial y de las relaciones con el espacio y el lugar. Para ello, en primer lugar Monk reseña toda una serie de estudios realizados en función de variables como clase social, etnicidad, estatus social y otras más específicas de carácter geográfico, para dar cuenta de esta interacción cultura-variación geográfica, y, en segundo lugar, reseña y comenta estudios referidos a aspectos de comportamiento espacial a través del análisis de categorías como distribución y movilidad.

A modo de reflexión respecto a la ponencia anterior, se presenta el comentario elaborado por G. Handriks, «An Introduction to the Discussion», comentario por otra parte situado a un

nivel de análisis teórico y general, más acorde con la primera ponencia, en mi opinión. En él se analiza la integración de esta disciplina en la ciencia geográfica tradicional y a través de qué opciones se lleva a cabo; más concretamente, el enfoque teórico-metodológico que ha de seguir la investigación específica sobre género.

Las dos últimas conferencias de J. Monk versan sobre dos temáticas muy innovadoras, ya no solamente con respecto al ámbito académico holandés, como manifiesta L. Karsten, sino incluso con respecto al conjunto no anglosajón en general.

La primera de ellas, «The Desert is No Lady: Southwestern Landscapes in Women's Writing and Art», se plantea los valores de análisis que las mujeres —americanas, hispanas-chicanas, y anglo-americanas— utilizan y reflejan, sobre los paisajes del sudoeste norteamericano, a través de la literatura y el arte producidos por ellas.

La última ponencia, «Stereoscopic Visions: Incorporating Women into Geographic Education», valora de forma crítica el material existente sobre geografía en el campo de la enseñanza, marcado por un fuerte sesgo sexista, y recoge sugerencias para desarrollar un contenido más sensible al género.

En conjunto, el material recogido en esta publicación refleja, en su forma, el encuentro y confrontación de dos líneas de investigación sobre Geografía del Género pertenecientes a ámbitos geográficos y académicos diversos, como es el mundo anglosajón y el holandés, no sin dejar de tener en cuenta la preponderancia marcada por el primero ya no

sólo en éste ámbito, sino en el quehacer científico en general. Y, en su contenido, se refleja la inquietud actual de la disciplina por dos aspectos: tanto por el avance científico en temas teóricos y conceptuales como por el abordar el análisis de nuevas temáticas.

*Núria Valdovinos*

Departamento de Geografía  
Universidad Autónoma de Barcelona