

RESSENYES

ARENILLA SÁEZ Manuel (dir.) (2007)

VILLORIA MENDIETA, Manuel; IGLESIAS ALONSO, Ángel; DELGADO GODOY, Leticia (coords.)

Los modelos, proyectos y políticas de participación en grandes y medianas ciudades.

Madrid: Universidad Rey Juan Carlos, 209 p.

ISBN 978-84-9849-064-0

El estado moderno avanza hacia una crisis que afecta a la gobernabilidad, una crisis que es el resultado de las disfuncionalidades existentes entre las instituciones económicas, políticas y sociales y que pone en jaque a los sistemas democráticos representativos. La gestación de nuevas corrientes sociales y la aparición de nuevos actores en el quehacer gubernamental, con un rol más activo, se entrevé cada vez más como una herramienta y/o como una nueva estrategia que permitiría volver a forjar el vínculo entre el ciudadano y el estado.

Es en este contexto de crisis del sistema democrático representativo donde cabe enmarcar la aportación del libro que aquí se reseña. Está dirigido por Manuel Arenilla Sáez, doctor en Ciencias Políticas y catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos en el Área de Ciencia Política y de la Administración, experto en temáticas relacionadas con la sociedad de la información, la Administración pública local y la participación ciudadana, y con amplia experiencia en la administra-

ción pública. Han coordinado la edición del libro otros tres expertos en ciencia política y de la administración de la misma universidad, los investigadores Manuel Villoria Mendieta, Ángel Iglesias Alonso y Leticia Delgado Godoy.

La obra reúne diecisiete trabajos, todos ellos vinculados, de una manera u otra, a temas relacionados con la participación ciudadana, bien sea desde el ámbito académico, bien desde la experiencia pública. La obra se estructura en tres partes claramente diferenciadas. La primera de ellas nos acerca teórica y conceptualmente al contexto de la participación ciudadana, mientras que las partes segunda y tercera se caracterizan por una presentación práctica y real de experiencias en la implementación de procesos participativos en grandes y pequeñas ciudades españolas (la segunda parte) y europeas y estadounidenses (la tercera parte). Previamente, el director de la obra introduce al lector o a la lectora en el contexto de la evolución que ha sufrido la forma de gobernar, haciendo énfasis en el hecho que la pre-

ocupación garantista y los enfoques formalistas de la Administración pública están pasando a un segundo plano para dar paso a unas formas de gobernar más acordes a las actuales demandas sociales. Y es en este nuevo contexto que se hace prioritaria la búsqueda de la «democratización de la democracia» y, con ello, aunque con dudas y limitaciones razonables, la implementación de políticas locales de participación ciudadana se ve como una herramienta fuerte y penetrante para satisfacer estas nuevas demandas sociales.

En su primera parte, el libro lleva por título «Aspectos generales» y consta de tres trabajos pensados para introducir al lector o a la lectora en el contexto de la participación ciudadana. El primer trabajo «La participación ciudadana como tendencia política europea» es del profesor del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de París VIII y director adjunto del centro Marc Bloch de Berlín, Yves Sintomer, quien reflexiona sobre cómo los procesos de globalización han generado un cuestionamiento del estado-nación y una reestructuración de las políticas urbanas. Para el autor, la participación es necesaria en base a cuatro aspectos básicos (modernizar la gestión pública, transformar las relaciones sociales, promover el desarrollo sostenible y profundizar la democracia), los cuales desarrolla uno a uno. Asimismo, enumera los principales desafíos que persigue la participación, como serían la cantidad y la calidad de esta participación, su eficacia, la escala y la instrumentalización. Finalmente, presenta cinco modelos de democracia participativa, donde la participación ciudadana adquiere el carácter de la figura de la reina en un juego de ajedrez.

El segundo trabajo es de la investigadora del Departamento de Ciencia Política y Sociología de la Universidad de Florencia, Annick Magnier, y lleva por título «Participación política en la Metrópoli Europea: algunas impresiones para un debate comparativo». Plantea la necesi-

dad de que los ciudadanos se interesen por los temas políticos, a fin de desarrollar una cultura cívica y, con ello, establecer, a nivel local, un sistema social y político. Destaca que a los ciudadanos europeos se les continúa pidiendo que participen en distintas esferas sociales (gubernamental, escolar, empresarial, servicios públicos), pero deben hacerlo en un escenario que ha cambiado, ya que hay más actores involucrados en el proceso de toma de decisiones. Traza la idea de la vuelta a la «democracia deliberativa» a través de la implementación de foros deliberativos.

Finalmente, el tercer trabajo, «Marco conceptual de la participación en el gobierno local: pros y contras», de José Vilas Nogueira, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela, presenta un enfoque de la participación más centrado en la escala local. Aborda la idea de que la participación pública es difícil, tanto por la misma ambigüedad de la noción de participación, como por la frecuente confusión entre participación y democracia y la ofensiva ideológica «participativista». Plantea el rol de la participación en una sociedad de masas e identifica la generalización, pero «desespecificación» de la democracia, profundizando en la idea de que la política se ha profesionalizado, y esta profesionalización la lleva a transformarse en una oligarquización.

La segunda parte de este libro está conformada por ocho trabajos que describen procesos y acciones de participación pública llevados a cabo en distintas ciudades españolas. El concejal delegado de Economía y Recursos Humanos del Ayuntamiento de Albacete, Antonio Martínez Martínez, presenta «Iniciativas y modelos de participación ciudadana en Albacete», donde describe la relevancia de la participación pública como una herramienta de gestión a escala local, dando una visión global de los procesos desarrollados en su municipio, los cuales persiguen la instauración de la participación ciudadana

como política pública imperante y convergente en la elaboración de los distintos planes y programas municipales.

Víctor García Escobar, director general de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, presenta la participación ciudadana como un elemento de la modernización del gobierno local de la ciudad de Madrid. La aportación más relevante se ciñe al ejemplo del «Reglamento Orgánico de Participación Ciudadana, aprobado por el pleno municipal de mayo de 2004» y describe sus tres órganos clave, como también las estrategias participativas existentes en este nuevo modelo de ciudad.

El director del Área de Participación y Relaciones Ciudadanas del Ayuntamiento de Málaga, Julio Andrade Ruiz, en su trabajo denominado «Políticas, modelos y proyectos de participación en grandes ciudades españolas: Málaga», retrata el desarrollo de la política participativa malagueña, principalmente a través de la descripción del II Plan Estratégico de Málaga 2010, en el cual se solicita a los ciudadanos su colaboración para idear la ciudad del futuro, de acuerdo con las necesidades y tendencias del presente. Adicional al plan estratégico, se describen y se analizan otros modelos y planes para fomentar la participación pública en la ciudad, como serían «El primer plan de participación, voluntariado y relaciones ciudadanas 2004-2007, un reto asumible» y «El reglamento orgánico de participación, una nueva visión de ciudad».

Juan Luis Sánchez de Muniain, concejal de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Pamplona, en «Construir ciudad, construir ciudadanía: Pamplona», reflexiona a partir del ejemplo de la ciudad de Pamplona entorno al dinamismo de la concepción y percepción de lo que se entiende por ciudad, y explica los criterios básicos de actuación que la Administración debe considerar en relación con el rol de la participación ciudadana en los procesos de actuaciones urbanísticas. Esta

segunda parte finaliza con la presentación de los trabajos de Antonio Becerril Gutiérrez, «Políticas, modelos y proyectos de participación en grandes ciudades españolas: Zaragoza»; Margarita Nájera, «Las agendas 21 como elemento de desarrollo local: El modelo Calvià Agenda local 21»; Juan José López Gómez, «Nuevas políticas, modelos de iniciativas de participación en ciudades medianas españolas: Móstoles», y Montserrat Muñoz de Diego, «Iniciativas y modelos de participación ciudadana en San Fernando de Henares». Dichos trabajos enuncian las diversas actuaciones participativas que, en cada caso, se han implementado con el objeto de incorporar a la ciudadanía en la gestión local. Cabe destacar el trabajo presentado por la ex alcaldesa del Ayuntamiento mallorquín de Calvià, donde la participación pública se implementa debido a una modificación de la estrategia local de desarrollo, pasando de un programa enfocado a la excelencia turística a otro basado en la concepción de la Agenda local 21 como pilar de desarrollo.

La tercera y última parte de este libro está dedicada a Europa y a los Estados Unidos, y pretende mostrar las diferentes actuaciones que cinco ciudades europeas han desarrollado en temas de participación ciudadana, como también una mirada a los Estados Unidos a través de un ejemplo específico. Se inicia este apartado con el trabajo de la responsable política del distrito de Berlín-Lichtenberg, Christina Emmrich, «Participación ciudadana en grandes ciudades, ejemplos innovadores en el distrito Lichtenberg de Berlín». Inicia el relato entregando una orientación de la estructura político-administrativa alemana, haciendo hincapié en la situación especial de la estructura administrativa de Berlín, para luego centrarse puntualmente en el distrito Berlín-Lichtenberg. Con relación a los temas de participación ciudadana, enumera los instrumentos y las experiencias existentes,

las cuales engloban estrategias que van desde la implementación de consejos ciudadanos y consejos de barrios hasta grupos de empresarios y redes socioculturales, enfatizando dos actuaciones de gran impacto ciudadano, como son el diálogo en el barrio y la implementación de presupuestos participativos.

Colin Copus, del Instituto de Estudios de Gobierno Local de la Universidad de Brimingham, se encarga de presentar «Participación ciudadana en el gobierno local inglés: ¿Lleva Londres la delantera?». El autor expone el caso de Londres como ejemplo de participación ciudadana en el gobierno local inglés. En primer lugar, se analiza la transformación del gobierno local de Londres a partir de la ley de Autoridad del Gran Londres de 1999, la cual estableció la elección directa del alcalde para Londres y la asamblea de veinticinco miembros electos que, juntos, constituyen la autoridad del gran Londres. A continuación, se presenta una evolución histórica de sus formas de gobierno hasta llegar a su momento actual, para el cual se indican como se desarrollan los procesos de participación pública fuera de Londres, principalmente basados en la Ley de gobierno local del año 2000. Y finaliza explicitando la efectividad de la consulta pública. Lo hace a través de cinco posibles categorías de participación ciudadana, que contribuirían a determinar el compromiso político.

«La democracia participativa de la ciudad de París», de Jean Pierre Worms, presidente del observatorio parisino de democracia local, inicia su trabajo con un marco contextual de la construcción progresiva de la democracia local parisina, se analizan sus principales leyes y se da fuerza a las funciones y a la creación de órganos con características participativas para la gestión local. En el apartado que trata sobre «El París democrático. Una cantera en construcción», se exponen los mecanismos consultivos más exitosos, como es el caso del consejo de

barrios o las diversas disposiciones en materia de políticas urbanísticas concertadas. Destaca también la creación del observatorio para la democracia local. Siguiendo esta línea, trata de responder dos interrogantes que todos nos hacemos cuando hablamos de participación ciudadana. Por un lado, ¿cómo equilibrar democracia participativa y democracia representativa? y, por otro, ¿cómo y hasta dónde se debe consultar a los ciudadanos? Finaliza este trabajo abordando la problemática de la configuración de las élites sociales que concentran las consultas y merman los procesos participativos, y hace hincapié en los conceptos de participación otorgada y de participación conquistada y el sentido ambivalente que cada actor social desempeña en los procesos de consolidación de la participación ciudadana.

Luca lo Bianco, jefe del XV Departamento del Ayuntamiento de Roma, presenta «El proyecto de Roma» como ejemplo que busca constituir a los diferentes actores sociales en pro de desarrollar un proyecto común de ciudad. El trabajo precisa que existen, a nivel local, otras cuatro experiencias de procesos participativos, el más relevante de los cuales y considerado como una herramienta de fomento de la participación es «El marco ciudadano de apoyo» (MCA). El MCA se caracteriza por prestar una atención predominante a los problemas locales, presentar objetivos claros y actuaciones participativas concretas.

Antonia Nieto Díaz, arquitecto urbanista del Departamento de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de Ámsterdam, en su trabajo «Construir una ciudad, construir ciudadanía: Ámsterdam», analiza el rol de la participación ciudadana en las políticas urbanísticas y como ésta ha contribuido a construir la ciudad de Ámsterdam. Finalmente, Juliet Ann Musso, del Departamento de Política, Planificación y Desarrollo de la Universidad de Southern California, presenta su trabajo

jo «Paradojas de la participación: aplicación de la reforma del gobierno local en los Ángeles», el qual se centra en desenvolupar els aspectes positius i negatius que se deriven de la aplicació de la reforma del govern local en esta ciutat estatounidense a través de la implementació de consells veïnals. A més, recopila altres antecedents de governs participatius en altres ciutats de este país i sintetiza les principals implicacions que genera una reforma participativa en grans ciutats.

Sin embargo, y tal y como indica el título de este libro, las experiencias presentadas no dejan de ser proyectos e intervenciones únicas que comparten elementos comunes, pero la implementación y los resultados obtenidos de cada uno de ellos pueden ser totalmente diferentes entre sí, tanto porque cada una de estas actuaciones se desarrollan en ámbitos geográficos que presentan fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas distintas, como porque, cuando hablamos de participación ciudadana, nos referimos a involucrar a personas con intereses particulares, valores y emociones propias, en

procesos de gestión pública que buscan la supremacía de la voluntad general por encima de la particular. Por tanto, el sistema político imperante, la estabilidad gubernamental, la escala territorial y los objetivos que gestan el nacimiento de la participación ciudadana van a desempeñar un papel de protagonista en el desenlace de la aplicación y de los resultados de políticas participativas.

En definitiva, este libro nos precisa que es en la escala local donde mayormente puede triunfar la implementación de políticas participativas, pues es en ella donde la proximidad entre la ciudadanía, los grupos intermedios y la Administración local tienden a generar un mayor sentimiento de identificación con la problemática a tratar, lo que hace posible motivar un elevado grado de compromiso y de responsabilidad entre los diferentes actores sociales en el momento de implementar, ejecutar y evaluar políticas públicas.

Alejandro Lara San Martín
 Universitat de Girona.
 Unitat de Geografia
 alejandro.lara@udg.edu

MORET, Xavier (2008)

Viatge per la Costa Brava: Paisatge, memòria, glamur i turisme

Figueres: Brau Edicions, 340 p.

ISBN 978-84-96905-02-3

Viatge per la Costa Brava és el resultat d'un recorregut turístic i vivencial pel litoral gironí que s'estén des de Blanes fins a Portbou. Xavier Moret, periodista, escriptor i viatger, ens apropa, amb el seu llibre, a la geografia de la Costa Brava en el seu sentit més ampli. Un repte ambiciós, atesa la complexitat del territori que tracta, però que Moret aconsegueix resoldre d'una manera molt enginyosa. Durant tota la lectura, sobreposa i interrelaciona quatre elements que, si bé són comuns a tot el territori, tenen històries paral·leles i

segueixen futurs diversos: paisatge, memòria, glamur i turisme. No és d'estranyar, doncs, que aquests conceptes completin, en lletra menuda, el títol de l'obra que es presenta.

Viatge per la Costa Brava és un llibre fresc i suggerent que s'inclou dins la narrativa viatgera del nostre país. Tot i que és de caràcter divulgatiu, en el text hi coincideixen línies de recerca diferents, com ara les referències a fonts documentals, a la literatura (amb citacions constants a Josep Pla) i les entrevistes a persones que