

CANIGIANI, Franca

Ambiente e paesaggio. Idee per i corsi di geografia e discipline ambientali
Milà: Nicomp, 2007, 194 p.

En esta obra, Franca Canigiani, profesora y geógrafa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Florencia, analiza la relación entre ser humano, medio ambiente y paisaje, evidenciando el inadecuado modelo de desarrollo que hasta ahora han adoptado las sociedades de consumo occidentales. Sin duda, este trabajo puede acercar al lector ajeno a disciplinas socioambientales a una visión geográfica e interdisciplinaria del territorio. Al mismo tiempo, el libro representa para los practicantes de disciplinas territoriales un ejercicio de repaso y afirmación de las principales y muy actuales relaciones entre el ser humano y el ambiente que lo rodea.

La metodología utilizada por la profesora Canigiani adopta una visión general de la problemática ambiental para después aproximarse a lo particular, el paisaje de la campiña Toscana, el cual, en un futuro, podría verse amenazado por cambios socioambientales que actúan a escala suprarregional. El paradigma medio ambiente-paisaje encaja perfectamente en este análisis que va de lo general a lo particular. La autora interpreta el ambiente como el conjunto de acciones y reacciones que persisten en un determinado territorio. El estudio integral de estas acciones así como las problemáticas ambientales tienen una dimensión interdisciplinaria propia de la geografía.

Franca Canigiani nos recuerda que la forma de relacionarse y de interpretar el medio ambiente influencia la determinación de modelos de crecimiento económico que fomentan el uso o abuso de los recursos naturales. En este sentido, destaca el gran poder metafórico de la cita que se hace del economista norteamericano Kenneth Boulding (1966), quien reconoció dos modelos económicos: la *frontier economics*, donde se equipara la

economía a un *cow-boy* que cree no tener fronteras ni límites y piensa que todos los recursos son inagotables, y el segundo modelo, denominado *spaceship economics*, donde se equipara el sistema económico a una nave espacial en la que todo tiene que ser reciclado y racionado. Al cabo de más de cuarenta años de esta teoría y tras varios desastres ambientales y grandes crisis económicas, el mundo todavía no consigue tener clara la vía de desarrollo a seguir. Un crecimiento sin desarrollo es lo que ha generado uno de los riesgos ambientales más importantes de la historia: el calentamiento global. La autora otorga una gran importancia a esta temática y deja clara la responsabilidad del ser humano. Sin duda, el fenómeno del cambio climático siempre ha existido —recordemos las glaciaciones del pasado—, pero lo alarmante es el ritmo acelerado, respecto al pasado, de estas mutaciones climáticas que estamos viviendo. El libro induce a un ejercicio de reflexión sobre algunos de los diversos conflictos ambientales inducidos por la actividad antrópica. Podría parecer una recopilación pesimista de nuestro futuro, pero, sin duda alguna, cuanto más amplio sea el abanico de posibles crisis ambientales, fruto de teorías más o menos maltusianas, más alta será la probabilidad de que algunas de éstas se trasformen en realidad. Consecuentemente, el problema de la producción energética, de cara a la creciente demanda, tiene gran importancia en clave ambiental. Aquí, Canigiani comenta positivamente el nacimiento del denominado *business eco-compatible*, esto es, aquellas actividades empresariales que hacen del medio ambiente una de sus prioridades estratégicas, lo que demuestra que el posible acercamiento a la sostenibilidad no impide el crecimiento económico.

Las cuestiones ambientales finalmente se relacionan con el aspecto paisajístico: así, la degradación ambiental es sinónimo de violencia sobre el paisaje. Paisaje que tiene que ser interpretado como testimonio sociocultural de un país, donde la conservación debe ser dinámica y no estrictamente inmovilista, en armonía con los procesos de desarrollo territorial. Con esta óptica, la profesora italiana nos ayuda a formular una nueva forma de reinterpretar el medio ambiente y sin duda también el paisaje, prestando una particular atención al riesgo que ha existido y existe en Italia con el término *valorizzazione* (valorización) del paisaje, termino que a veces puede ser malentendido como la mercantilización del territorio. Para ser efectivos, los planteamientos jurídicos deben considerar esta visión de planeamiento ambiental y paisajístico, y, por desgracia, en este sentido en Italia todavía no hay fluidez y capacidad de actuación. Lo que se evidencia es sobre todo la falta de coordinación entre el Estado italiano, que legalmente tiene que tutelar el medio ambiente y el paisaje, y las regiones, en este caso la Toscana, que tienen que proteger y desarrollar el valor de uso del paisaje. La autora resalta, así, una dialéctica entre protección estatal y valorización regional que falla debido a la falta de sincronía entre Estado y regiones. Canigiani confía en la capacidad de los *piani paesaggistici* (planes paisajísticos) para afirmarse como herramienta para poder gestionar contemporáneamente y

en armonía la protección y la valorización paisajística y ambiental, censando los bienes territoriales que hay que tutelar y las posibles formas de su desarrollo. Definitivamente, los paisajes agroforestales mediterráneos se elijen como espejo de una cultura casi desaparecida en nuestra sociedad actual, donde los avances tecnológicos no se han visto acompañados por una conciencia ambiental madura.

El concepto que de un modo constante impregna esta obra es el de sostenibilidad. Ésta no queda garantizada por el fenómeno de globalización; al contrario, el libre mercado, y de forma camuflada, nos aporta un descenso de los costes de la vida pero sin contabilizar los costes ambientales y del valor paisajístico. La profesora Canigiani confía en un progreso sociocultural en el cual los indicadores proporcionados de una joven «contabilidad ambiental» sean capaces de dictar los límites de nuestra interacción con el medio ambiente garantizando un sistema sostenible. El libro demuestra un recorrido ideal para aproximar al lector a la geografía, ilustrando la gran validez de esta ciencia en el análisis socioterritorial. Los temas tratados, aunque conocidos, están relacionados entre ellos con gran claridad y estimulan en el lector una visión interdisciplinar de las relaciones entre medio ambiente y sociedad.

Sirio Modugno
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Geografia
sirio.modugno@uab.cat