

DE GENOVA, Nicholas y TAZZIOLI, Martina (eds.) (2021)
Europa / crisis. Nuevas palabras clave en la 'crisis' en y de 'Europa'
 Madrid: Catarata, 126 p.
 ISBN 978-84-1352-155-8

Ahora se publica la versión en castellano, aunque su original en inglés data de 2016. Era el momento álgido de la llamada crisis de refugiados: una crisis en Europa, pero también una crisis de Europa. Fue una crisis desatada en las fronteras de Europa y, a su vez, una crisis desencadenada por la lógica que rige la gestión de las fronteras de la Unión Europea. La onda expansiva de lo ocurrido resquebrajó la arquitectura comunitaria.

Para la historia quedan las imágenes del líder del UKIP, Nigel Farage, cantando las virtudes del Brexit frente a una estampa de refugiados sirios en tránsito por los Balcanes y el lema *Debemos liberarnos de la UE y recuperar el control de nuestras fronteras* (Stewart y Mason, 2016). Por supuesto, no sería sensato atribuir la causalidad del Brexit únicamente al impacto político-electoral de la crisis de refugiados. Sin embargo, tampoco lo sería no reconocer que, mientras los sirios huían de la guerra e iban muriendo o llegando a las islas griegas, la retórica de la invasión y los discursos antirrefugiados tuvieron un papel central en el *totum revolutum* argumental que presidió la campaña del Brexit.

Pero ¿por qué hablamos de crisis? ¿A qué nos referimos exactamente cuando hablamos de la «crisis europea de refugiados»? ¿Cómo se han construido las etiquetas «crisis» y «Europa» en este contexto? ¿Quién causa y quién construye la supuesta crisis? ¿Puede una crisis ser permanente? ¿Estamos realmente ante una crisis o más bien ante una dinámica estructural, sistémica? Estas son algunas de las preguntas que Nicholas De Genova y Martina Tazzioli —y el resto de participantes en esta obra colectiva— abordan a lo largo de los siete capítulos del libro. Con ellas, los autores desgran

una contranarrativa coral frente a muchos de los discursos dominantes sobre los que ha ido configurándose la política migratoria europea actual.

En el verano de 2015 ocurrió la muerte de Alan Kurdi, se creó Proactiva Open Arms, fue cuando una periodista húngara propinó una miserable patada a un refugiado sirio que cargaba a su hijo en brazos (Beauchamp, 2015). ¿Se acuerdan? Fue el verano de la refrontalización interior de Europa, y tuvo lugar un hecho harto significativo: Hungría, que había sido el primer país en desmantelar sus fronteras tras el derrumbe del mal denominado socialismo real en el Este de Europa, se convirtió en el primer país en volver a levantarlas para frenar la llegada de refugiados sirios —o de «invasores musulmanes», según la retórica xenófoba del primer ministro magiar, Viktor Orbán (Schultheis, 2018)—.

A finales de ese mismo verano, curiosamente, la embajadora húngara en España visitó el *showroom* fronterizo euroafricano de Ceuta (Ferrer-Gallardo, 2015), para ver *in situ* cómo le quedaban puestas al paisaje las famosas concertinas, para visualizar qué tal le sentaba a una frontera un flamante vallado antiinmigración. La visita sirvió de inspiración a su gobierno para que —mediante la diligente gestión empresarial de la compañía malagueña European Security Fencing— la Hungría de Orbán pudiese iniciar el recosido «vallístico» de sus fronteras (Olías, 2015). Con posterioridad, otros países europeos harían lo propio, y esto se convertiría, huelga decirlo, en un formidable negocio para algunos (Akkerman, 2019).

Por esta y por otras razones, el verano de 2015 es considerado por muchos como el del comienzo de la «crisis migratoria» o «crisis de refugiados» en

Europa. Sin embargo, como recuerdan los autores del libro, «la palabra crisis era ya una recurrencia desde hacía décadas para hablar de lo que ocurría en varios puntos fronterizos de la UE» (p. 35). Los episodios etiquetados en los medios como «crisis» se han ido repitiendo en numerosas ocasiones en los mismos territorios: Lampedusa, Ceuta y Melilla o las Canarias, por ejemplo. Esto ha dado lugar a una réplica recurrente, a un bucle incesante de discursos y prácticas de excepcionalidad.

Según los autores, esta dinámica ha allanado el camino a la construcción mediática y política de la llegada de migrantes como una invasión «poniendo en el centro a migrantes y refugiados, y desviando la atención pública de las causas reales que provocan contextos excepcionales». Así, a menudo «las reacciones alarmistas a las múltiples crisis migratorias han servido para justificar la necesidad de nuevas políticas de *emergencia* y el despliegue de nuevos medios de control» (p. 35).

Por supuesto, no todo empezó en 2015, cuando los refugiados sirios empezaron a llegar a Europa. La mala gestión de los flujos de refugiados simplemente reforzó una dinámica activada tiempo atrás. Como se recuerda en el libro, en la última década, «los Estados europeos han restringido sus políticas migratorias, se han volcado en la implementación de prácticas securitarias y en el combate de la irregularidad migrante, mientras el discurso xenófobo se ha ido multiplicando en las sociedades receptoras» (p. 14).

El llamado «giro securitario» en las políticas fronterizas y migratorias no es nuevo y tampoco es patrimonio exclusivo de los gobiernos de Europa. Si bien el libro sitúa el foco sobre las coordenadas europeas de esta realidad, ello no significa en absoluto que el análisis quede atrapado o confinado en Europa. Huyendo de lo que los autores denominan una suerte de europeísmo o eurocentrismo meto-

dológico, en este trabajo Europa no es pensada como una isla rodeada de amenazas externas y de problemas creados en el exterior al margen de su intervención —problemas de los que, para muchos, Europa sería víctima, y que «derivarían de la supuesta incapacidad o incompetencia de los *otros* para gobernarse adecuadamente a sí mismos» (p. 46)—.

Aquí, Europa es examinada en conexión con las dinámicas de su entorno —de las que una lectura geopolítica de Europa no puede abstraerse (como la externalización de los controles fronterizos y la vulneración de derechos por parte de terceros que ésta a menudo acarrea; la participación en guerras a partir de las cuales surge la necesidad de refugio, etcétera)—. Y también es pensada en relación con su pasado, la dimensión colonial del cual suele obviarse en muchos análisis.

En palabras de los propios autores, la perspectiva del libro «ilumina la urgente necesidad de desestabilizar radicalmente cualquier discurso europeo autosatisfecho sobre *migración* o *refugiados*, concebidos de facto como desecho humano de una crisis construida estrictamente como siempre *externa* a la supuesta seguridad y estabilidad de *Europa*, y que surge siempre en *otro lugar*» (p. 26-27). Asimismo, el conjunto de contribuciones incide de manera transversal en las nociones de autonomía y resistencia de migrantes y refugiados, cuyos movimientos son entendidos «como fuerzas motrices subjetivas y autónomas de cambio social y político por derecho propio» (p. 44).

Cabe destacar la crítica implacable que el libro realiza a la recurrente apelación por parte de las autoridades a la defensa de los tan cacareados «valores europeos». En este sentido, los autores argumentan que «la europeización del valor de la libertad y la igualdad aún sigue siendo un acto flagrante de saqueo de las luchas de millones de personas que históricamente languidecieron bajo el mandato europeo» (p. 104). Y se pre-

guntan si los autodenominados «valores europeos» son en realidad valores «solo para europeos».

Referencias bibliográficas

- AKKERMAN, Mark (2019). *The Business of Building Walls*. Transnational Institute, Stop Wapenhandel, Centre Delàs. Recuperado de <<http://centredelas.org/publicacions/informe-del-transnational-institute-stop-wapenhandel-i-el-centre-delas-el-negoci-de-construir-murs/?lang=es>> [consulta: 20 de abril de 2021].
- BEACHAMP, Zach (2015). «Hungarian journalist Petra Laszlo caught tripping Syrian refugees on camera». *Vox.com*. Recuperado de <<https://www.vox.com/2015/9/10/9301989/syrian-refugees-petra-laszlo>> [consulta: 20 de abril de 2021].
- FERRER-GALLARDO, Xavier (2015). «Diplomacia de concertina». *Ceutaldia.com*. Recuperado de <<https://www.ceutaldia.com/opinion/mailal-director/diplomacia-concertina/20150919234432152198.html>> [consulta: 20 de abril de 2021].

OLÍAS, Laura (2015). «Las cuchillas de la valla de Hungría contra refugiados, made in Spain». *Eldiario.es*. Recuperado de <https://www.eldiario.es/desalambre/concertinas-valla-hungria-refugiados-spain_1_2483639.html> [consulta: 20 de abril de 2021].

SCHULTHEIS, Emily (2018). «Victor Orbán: Hungary doesn't want muslim invaders». *Politico*. Recuperado de <<https://www.politico.eu/article/viktor-orban-hungary-doesnt-want-muslim-invaders/>> [consulta: 20 de abril de 2021].

STEWART, Heather y MASON, Rowena (2016). «Nigel Farage's anti-migrant poster reported to police». *The Guardian*. Recuperado de <<https://www.theguardian.com/politics/2016/jun/16/nigel-farage-defends-ukip-breaking-point-poster-queue-of-migrants>> [consulta: 20 de abril de 2021].

Xavier Ferrer Gallardo
 Universitat Pompeu Fabra
 Departament d'Humanitats
 xavier.ferrer@upf.edu

